

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ФЕНИКС»

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Феникс»»
2.	Публичное наименование программы	Программа «Театральная студия «Феникс»»
3.	Краткое описание программы	Театр - это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей.
4.	Форма обучения	Очная форма обучения
5.	Продолжительность программы	5 месяцев
6.	ОВЗ (заболевание?)	-
7.	Возрастные ограничения	от 11 до 17 лет
8.	Размер группы	с 7 до 15 чел.
9.	Адрес	666673, Российская Федерация, Иркутская область, город Усть-Илимск, улица Наймушина, дом 40
10.	Муниципалитет	г. Усть-Илимск
4.	Описание программы	Данная программа представляется весьма актуальной, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Общекультурное направление программы создаёт благоприятные условия для творческой деятельности детей, направленной на организацию «ситуации успеха», формирует и развивает празднично-игровую культуру школьников, реализует творческую способность талантливых и одарённых детей. Сценическая работа ребят по данной программе - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.
	Направленность	Художественная
	Тип программы	Общеразвивающая
	Профиль	Театральная деятельность
5.	Содержание программы	Один год обучения, 19 часов Вводное занятие (количество часов – 1); Основы театральной культуры (количество часов – 2) Театры на все времена (количество часов – 2) Гимнастика чувств и пантомима (количество часов – 3) Культура и техника речи (количество часов – 3) Рождение спектакля (количество часов – 8)
6.	Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.
7.	Ожидаемые результаты	В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие знания и умения: будут знать: • историю возникновения театрального искусства; • театральные термины: «афиша», «антракт», «премьера»,

		<p>«сцена», «актёр», «режиссёр», «бутафор», «гример», «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «конфликт», «мизансцена», «образ», «темпоритм», «простые словесные действия», «задача персонажа», «замысел отрывка, роли»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюд», «вес», «оценка», «пристройка»; • правила зрительского этикета; • виды театрального искусства, устройство театра; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать своё дыхание и голос в рабочей форме самостоятельно; • выполнять словесное действие, заданное педагогом на знакомом литературном материале; • выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы из внешнего мира; • передать пластическую форму живой природы, предмета через пластику собственного тела; • использовать необходимые актёрские навыки: свободно взаимодействовать с партнёром, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память; • точно соблюдать авторский текст; • анализировать работу свою и товарищей с точки зрения реализации замысла. <p>Будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность; • художественный вкус; • речевые характеристики голоса; • познавательный интерес.
8.	Особые условия	Отсутствуют.
9.	Преподаватели	<p>Исакова Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы. Высшее образование, Иркутский государственный педагогический университет, 2009 год, специальность «Филология», квалификация «Учитель русского языка и литературы». Педагогический стаж: 13 лет.</p> <p>Повышение квалификации: 2020 г., «Совершенствование предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности) в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего», ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», 112 ч.; 2021 г., «Основы обеспечения информационной безопасности детей», ООО «Центр инновационного образования и воспитания. Единый урок», 36 ч.</p> <p>Тихонова Светлана Ханифовна, учитель русского языка</p>

		<p>и литературы. Высшее образование, Новосибирский государственный педагогический университет, 2000 год, специальность «Филология», квалификация «Учитель русского языка и литературы».</p> <p>Педагогический стаж: 17 лет.</p> <p>Повышение квалификации: 2022 г., «Школа современного учителя. Развитие читательской грамотности», ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», г. Москва, 56 ч.;</p> <p>2022 г., «Основы преподавания русского языка в соответствии с обновлёнными ФГОС», ООО «Центр инновационного образования и воспитания. Единый урок», г. Саратов, 82 ч.</p>
10.	Материально-техническая база	<p>Учебное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актовый зал; - учебный кабинет; - костюмерная. <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер, оснащенный колонками; - музыкальная аппаратура; - световая аппаратура. <p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал (наглядные пособия, карточки) - современная методическая литература по режиссуре, актёрскому мастерству; - школьная библиотека.
11.	Описание цены	Обучение по программе бесплатное